O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

ANO XXIX - N.º 1408 - Cr$5,00

Cr$ 6,50/Portugal: Esc. 100$00 - COD. 0001

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea)

WALT DISNEY MARGARIDA e

Os embalos de segunda à tarde

Querido Diário: Tudo começou numa segunda à tarde, quando um astro saiu de seu hotel para dar uma volta pela cidade...

É ELE!

JOHN!

CUIDADO! ELAS RECONHECERAM VOCÊ!

MAS COMO? MESMO DISFARÇADO COM ESTES ÓCULOS ESCUROS?

E as fãs o atacaram, frenéticas...

PRAZER EM CONHECER!

ME DÁ UM AUTÓGRAFO?

OH, NÃO!

CUIDADO! NÃO SE PERCA DE NÓS!

Mas o aviso foi em vão! O astro fugiu, separando-se de sua comitiva! E quis o destino que ele entrasse na rua onde moro.

PEGA!

DEIXEM UM PEDAÇO DO PALETÓ PRA MIM!

SOCORRO!

©1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

(PUF! PUF!) NÃO ESTOU AGÜENTANDO MAIS! PRECISO ARRUMAR UM LUGAR ONDE ME ESCONDER!

É AQUI MESMO! (PUF!)

PUF! PUF!

♫ LÁ, LÁ, LÁ... ♫

A MINHA MÚSICA! NÃO POSSO RESISTIR!

♫ LÁ, LÁ, LÁ... ♫

PLEC!

PLEC!

LÁ, LÁ...

UAH! QUE SONO!

GLUP!

NOSSA! QUE MOVIMENTO! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?

ATÉ PARECE QUE ESTÃO ESPERANDO ALGUÉM IMPORTANTE! IH, IH!

JÁ PENSOU SE O *JOHN DAVOLTA* APARECESSE POR AQUI?

ACHO QUE EU DESMAIARIA, SE O VISSE!

!

PISC! PISC! PISC!

AIIII!

ZUP!

UM GRITO!

E VEIO DESSA CASA!

O QUE FOI?

QUE ACONTECEU?

FOI UM *RATO!*

AIIII!

PUXA! OBRIGADO POR NÃO TER REVELADO QUE ESTOU AQUI!

BEM, VOCÊ DISSE QUE NÃO PODIA SER VISTO POR ELAS! QUER ME DIZER POR QUÊ?

POR QUÊ? SE EU NÃO ME ESCONDESSE, ELAS TERIAM ME *TRITURADO!*

MAS QUAL É A CAUSA?

BEM... É QUE EU SOU O *JOHN DAVOLTA!*

AH, SEI... O JOHN DAVOLTA...

!

AIIII!

OUTRO GRITO!

!

O QUE ACONTECEU AGORA?

FOI *OUTRO* RATO!

Ailil!

PUXA, VOCÊ É A ÚNICA QUE NÃO ME PEDIU NADA!

BEM...

OLHE, EU PRECISO SAIR DAQUI! MAS INCÓGNITO!

HUM... TIVE UMA IDÉIA!

Depois...

ABRAM ALAS! O BEBÊ DA MINHA PRIMA PRECISA TOMAR AR!

UM BEBÊ? MAS QUE FOFINHO!

PARECE O JOHN DAVOLTA!

HÃ? (GLUP!) BEM...

PARECE MESMO, NÃO É?

POSSO CARREGA-LO UM POUQUINHO?

XI!

AH, DESCULPE! ELE **ODEIA** SER CARREGADO!

?

ENTÃO, DEIXA EU FAZER **BILU, BILU!**

GLUP!

VRUUM!

TCHAU! ELE JÁ TO MOLI BASTANTE AR!

UFA!

POR POUCO!

NÃO DEU! E AGORA?

BLAM!

ELAS JÁ ESTÃO DESCONFIADAS!

E SE EU SAIR PELOS FUNDOS?

NÃO DÁ! ELAS CERCARAM A CASA!

IMAGINE QUE UMA DELAS ESTÁ NA ÁRVORE, COM UM BINÓCULO! TEM TAMBÉM UM ***PELOTÃO DE CHOQUE!*** ASSIM QUE O VIREM, ELAS PULAM EM CIMA!

QUEREMOS JOHN WAYOLTA.

ALI ESTÁ A BATERIA ***ANTIAÉREA!*** SE VOCÊ TENTAR ESCAPAR SE EQUILIBRANDO NOS FIOS, SERÁ DERRUBADO!

NA CALÇADA EM FRENTE ESTÁ O ***BATALHÃO SORRATEIRO!*** VÃO JOGAR ***TACHAS*** NOS PNEUS CASO VOCÊ FUJA DE CARRO!

ENTÃO ESTOU PERDIDO! SÓ ME RESTA ME ENTREGAR PRA ***EXECUÇÃO!***

NÃO! AINDA TEMOS UMA ÚLTIMA CARTADA!

UM AGENTE ***DUPLO!***

REC! REC!

Logo, o meu agente começou a agir...

PSST! PASSOS! ACHO QUE É ELE!

PLOC! PLOC! PLOC! PLOC!

BAH! É APENAS UM PATO!

NOSSA! O CAMPO DE BATALHA ESTÁ PIOR DO QUE EU PENSAVA!

AQUI ESTÁ ELE!

BLAM!

VOCÊ CHEGOU SÃO E SALVO!

ENTÃO ESTE É O FAMOSO DAVOLTA?

DEPOIS VOCÊS CONVERSAM! VOCÊ SABE O QUE DEVE FAZER, DONALD?

SEI! DESEJEM-ME SORTE!

DÁ LICENÇA! PRECISO LEVAR A LATA DE LIXO!

HUMM...

SÓ ESPERO QUE DÊ CERTO!

EI, VEJAM! O DAVOLTA ESTÁ FUGINDO!

FOGO!

ZUM! ZUM!

QUAC!

BUNC!

BUNC!

ATACAR!

BONC!

AGORA!

DEU CERTO!

BRAC!

NÃO SEI COMO AGRADECER!

CHUAC!

OHHH! ELE ME BEIJOU!

CLUNC! TCHIM!

PUT! SPUT!

PUF! PUF!

EI!

VE-JAM SÓ!

NÃO É O DAVOLTA! É UM PATO!

FOMOS ENGANADAS!

"mas, para cúmulo do azar, passou um carro com o rádio ligado...

VRUMM!

E adivinhe qual música estava tocando!

TOIM!

LÁ ESTÁ ELE!

AI!!

É O JOHN!

Ele escapou, é claro! Sua comitiva o estava procurando por toda parte

VRUM!

ZUP!

"Bem, querido Diário, foi uma tarde emocionante! Por vários motivos, é claro!

E até que tudo passe, eu também serei perseguida pelas meninas! Mas eu não as culpo! Elas têm suas razões!

FOI ELA QUEM ESCONDEU O JOHN DAVOLTA!

SUA EGOÍSTA!

Essa foi a única coisa chata dos embalos de segunda à tarde!

fim

Walt Disney

ESCOTEIROS - MIRINS

TAL TIO, TAL SOBRINHO

O GRANDE CHEFE MANDOU OS ESCOTEIROS FAZER UM TESTE DE SOBREVIVÊNCIA NO MATO...

VAMOS ACAMPAR... (PUF! PUF!)... NO MONTE DO TEXUGO!

UFA! CHEGAR LÁ NÃO É MOLE!

EI! ONDE ESTÁ O PASCOAL?

W JW 50 PD 1408 2

ACHO QUE A PROVA ERA DURA DEMAIS E ELE DESISTIU!

MAS ELE NÃO É NENHUM FUJÃO! COMO SEU TIO, O PROF. PARDAL, O PASCOAL TAMBÉM É ENGENHOSO...

JÁ EXPERIMENTEI ANTES E SEI O QUE ESTA MISTURA DE SEIVA E ALGA PODE FAZER!

TÓING! TÓING!

HEIN? O QUE É ISSO?

OLÁ, COMPANHEIROS! BELO DIA PARA UM PASSEIO, NÃO?

QUAC! É O PASCOAL ANDANDO COMO SE ESTIVESSE NA LUA!

NÃO VALE USAR APARELHOS MECÂNICOS!

TÓING!

TÓING!

TÓING!

ORA, AMIGOS, TUDO O QUE USEI NOS PÉS É CEM POR CENTO NATURAL E ORGÂNICO!

TÓING!

AGORA VOU ARMAR MINHA BARRACA INSTANTÂNEA AQUI NO ALTO DO MONTE DO TEXUGO!

FOI DOBRADA CIENTIFICAMENTE, DE MODO QUE UM SIMPLES PUXÃO NA CORDINHA FARÁ...

...COM QUE ELA FIQUE PRONTA PRA USAR!

PLOP!

DEPOIS...

BRRR! COMO FAZ FRIO AQUI!

VUUUCH!

QUANDO TERMINAREM, VENHAM SE AQUECER NA MINHA BARRACA, RAPAZES!

ESSE REMENDO É ABSORVENTE DE ENERGIA SOLAR E CONVERSOR!

ELE TEM RAZÃO.. AQUI ESTÁ QUENTE COMO UM FORNO!

FORNO? ISSO ME FEZ LEMBRAR DO LANCHE!

DOCE PRO LANCHE?

NÃO! ESTE TABLETE É ALTAMENTE NUTRITIVO, CONTENDO TODOS OS ELEMENTOS ESSENCIAIS PARA A BOA SAÚDE!

TSS, TSS! HÁ ALGO MECÂNICO NOS PREPARATIVOS DO SEU LANCHE!

VEJAMOS... PRECISAMOS ESTUDAR OS HÁBITOS DE UMA ÁGUIA!

QUE FAROLEIRO!

ATÉ LOGO, RAPAZES!

TÓING!

QUAC!

VUUUUCH!

CRAAU!

UMA ÁGUIA AGARROU O PASCOAL!

PUDERA! PULANDO DAQUELE JEITO, ELE PARECIA UM COELHO!

¡AU! SOCORRO!

EU NÃO PRETENDIA FAZER UM ESTUDO TÃO PROFUNDO DESSAS CRIATURAS!

NÃO PERCAM A ÁGUIA DE VISTA PRA GENTE TENTAR SALVÁ-LO!

ESTÁ POUSANDO LÁ EM CIMA!

(PUF!) QUE SUBIDA!

FUAP!

HEIN? ISSO NÃO É VOZ DE ÁGUIA!

PASCOAL!

PUXEI O CORDÃO DAS MINHAS BÓIAS INSTANTÂNEAS... E A ÁGUIA DESMAIOU!

EPA! ACUDAM!

BOLAS! QUTRA EMERGÊNCIA?

NESTA ALTITUDE O GÁS DAS BOIAS FAZ COM QUE ELAS ATUEM MAIS COMO **ASAS**! EH, EH!

COM O PASCOAL NO ACAMPAMENTO, TUDO PODE ACONTECER!

fim

WALT DISNEY

PROF. PARDAL em PASSANDO MAUS PEDAÇOS

BZZ! BZZT!*

É O CÚMULO! UM INVENTOR, COMO EU, **PAGANDO** UMA PESSOA PRA PASSAR SUAS ROUPAS!

*HOJE É O DIA EM QUE A DONA MARICOTA VEM PASSAR SUA ROUPA!

INVENTOS COMPLICADOS

S 780115 PD 1408 3

EU PODERIA MUITO BEM CRIAR ALGUMA COISA QUE ME DESSE A ROUPA ***LIMPA*** E ***PASSADA***, E ASSIM ECONOMIZAR UNS TROCADOS!

VEJA SÓ, LAMPADINHA! ANTES QUE A DONA MARICOTA CHEGUE, TEREI TUDO ISSO PASSADO!

ELE DEVIA USAR SEU TEMPO EM COISAS MAIS ÚTEIS!

BZZ, BZZ!*

NÃO ME VENHA COM FILOSOFIA **BARATA**, MEU **CARO**!

PLINC! CLANG!

*LEMBRE-SE DE QUE O BARATO SAI CARO!

VOCÊ VAI VER COMO EU TENHO RAZÃO!

PLINC!

CLEC!

BONC!

LOGO...

AÍ ESTÁ... COLOCA-SE A ROUPA NA MÁQUINA DE LAVAR! ELA PASSA PRA SECADORA A VAPOR E DEPOIS PELA PRENSA, QUE PASSA TUDO!

BZZ? *

* MAS COM TODOS OS VINCOS E DOBRAS?

BEM, ISSO SÓ VAMOS DESCOBRIR COM UM *TESTE!*

FASE UM, ***LAVAGEM!*** OBSERVE QUE EU ADAPTEI UMA LAVADORA COMUM, QUE NÃO FUNCIONAVA DIREITO, À MINHA...

PLACH! PLACH!

PLACH! PLACH! PLACH!

BRAM!

?

PTUI!

BRAM! BRAM!

(GLUP!) A LAVADORA **MASTIGOU** A ROUPA!

BZZ, BZZT!*

*E ENGOLIU O CAROÇO, DIGO, OS BOTÕES!

ISTO EXIGE UMAS MODIFICAÇÕES!

DEPOIS...

EH! EH! EH! VIU SÓ? ELA LAVOU TUDO DIREITINHO E MANDOU A ROUPA PRA SECADORA A VAPOR!

PTUI!

CHUF! CHUF!

A SECADORA VAI ENXUGAR TUDO E... (CHUIF! CHUIF!)

QUE CHEIRO DE QUEIMADO! ALGUÉM DEVE TER DEIXADO A COMIDA NO FOGO!

BZZ...*

CHUF! CHUF!

* SINTO DIZER..

...BZZ!*

IAU! MINHA ROUPA!

*... MAS É A SECADORA!

SEU MONSTRO! DEVOLVA MINHA ROUPA!

CRIC! CHUF! CHUF!

(CHUIF!) ERA A MINHA MELHOR CALÇA!

O CALOR FOI DEMAIS!

CRIC! CRIC!

MAS EU VOU DAR UM JEITO NISSO! AH, SE VOU!

MAIS TARDE...

BZZ, BZZT!*

PRONTO! ESTÁ TUDO FUNCIONANDO A CONTENTO! A LAVADORA, A SECADORA E, ESPERO, A PASSADORA!

CHUG!

CRIC!

VRR!

* SÃO SUAS ÚLTIMAS PEÇAS DE ROUPA!

NÃO SE PREOCUPE! EU CONFIO EM MINHA INVENÇÃO! A PASSADORA VAI...

BZZ!*

* QUEIMAR!

... QUEIMAR A ROUPA! DIGO...

FISSSS!

NÃO! NÃO! MINHA CAMISA!

FISSS!

OLHE SÓ! ELA ESTRAGOU MINHA ÚLTIMA CAMISA!

MAS ISTO NÃO VAI FICAR ASSIM! EU DOU UM JEITO EM VOCÊ! TOME! TOME!

BZZ!*

VUP!

TUMP!

*CALMA!

MAS O PARDAL SE ESQUECEU DE DESLIGAR O VAPOR, QUE SOBRECARREGOU A SECADORA E...

TCHUF! TCHUF!

BUUM!

IAU!

VUUUGH!

FUUUUUU!

COM MIL BISCOITOS! É UM PÁSSARO!

NÃO! É UM FOGUETE!

QUE NADA! POR AQUI, SÓ PODE SER O PARDAL!

P-PUXA! INVENTEI UM TIPO DE **JATO** A VAPOR!

EI! LÁ ESTÁ A DONA MARICOTA INDO PRA MINHA CASA!

ZUM!

VOU TENTAR VOLTAR E AVISAR O LAMPADINHA QUE MUDEI DE IDÉIA! NÃO VOU MAIS DISPENSÁ-LA!

(GLUP!) AGORA É QUE EU ME LEMBREI! **COMO É** QUE VOU FREAR ESTA COISA?

ZUM!

LAMPADINHA! NÃO DISPENSE A DONA MARICOTA!

ZUUM!

CRÁS!

VOCÊ... (GLUB! GLUB!)...

PLACH!

PLACH!

BRAM!

PLACH!

... OUVIU... IAU!

PTUI!

FUCH!

... O QUE EU... (PUF!)... FALEI?

BZZ!*

TUMP!

* CLARO!

OLÁ, LAMPADINHA! PODE ME DIZER ONDE ESTÁ A ROUPA PRA PASSAR?

A SENHORA VAI TER QUE ESPERAR UM POUCO, DONA MARICOTA!

HÃ?

NOSSA!

BEM...

A SENHORA VAI TER QUE ESPERAR EU **COMPRAR** OUTRAS **ROUPAS!**

VAMOS, LAMPADINHA!

fim

WALT DISNEY

PATETA.

NO MUNDO DA MÚSICA

CASA DA MÚSICA

NÃO, PATETA! QUERO QUE VÁ ENTREGAR ESTE CONTRABAIXO!

PRECISA SER ENTREGUE URGENTE!

ELE TEM RODAS?

O SR. ÓVIO LONCELO COMPROU-O PORQUE ESTA NOITE ELE DARÁ UM CONCERTO NO CAFÉ DA ALEGRE MEDITAÇÃO!

QUER DIZER QUE ISTO TOCA MÚSICA?

NÃO VAI EMBRULHAR?

NÃO É PRESENTE! TOME CUIDADO PRA NÃO ARRANHAR O INSTRUMENTO!

EIS O ENDEREÇO, VÁ DEPRESSA! ELE ESTÁ ESPERANDO PARA PRATICAR!

BONG!

VIRE DE LADO!

CUIDADO!

¡AUU!

NÃO SE PREOCUPE! EU TOMAREI CUIDADO!

DESASTRADO! VEJA O QUE FEZ A MINHA MULHER!

OH, MEU CHAPÉU!

HEIN?

UGH!

ONDE ESTÁ ELA?

VOCÊ NÃO DEVIA ANDAR PELA RUA COM ESSA ARMA!

SINTO MUITO, MAS PRECISO PEGAR O ÔNIBUS!

POR FAVOR, MANTENHA A PORTA ABERTA!

SUBAM TODOS!

EI! VOCÊ NÃO PODE ENTRAR COM ESSA COISA!

BLAM!

ESPERE!

ABRA A PORTA! O INSTRUMENTO FICOU PRESO!

GLUP!

COMO QUISER, RAPAZ!

UFA, AINDA BEM QUE NÃO FOI ARRANHADO!

ACHO MELHOR CORTAR CAMINHO PELO JARDIM!

NÃO PISE NA GRAMA

O HOMEM ESTÁ ESPERANDO O INSTRUMENTO!

CUIDADO COM O LAGO!

BUÁÁ!

EPA!

TIRE ESSE BARCO ENORME DAÍ, SEU MALVADO!

SIM, ONDE JÁ SE VIU!

ESSE LAGO É SÓ PRA CRIANÇAS!

VOCÊ DEVIA TER VERGONHA NESSA CARA!

PÔXA! NÃO TENHO TEMPO PRA EXPLICAR!

VEJA, DÉCIO! UM HOMEM CORRENDO PELO PARQUE! DEVE TER ROUBADO AQUILO!

PEGA LADRÃO!

CHAME UM GUARDA! MAIS ALTO! GRITE!

ESTOU GRITANDO O MAIS ALTO QUE POSSO, HERMELITA!

PRIN! PRIII!

A RUA É ESTA!

E ESTE É O NÚMERO!

O HOMEM VAI FICAR CONTENTE COM SEU *VIOLINÃO* NOVO!

EPA! NÃO DÁ PRA ALCANÇAR A CAMPAINHA!

PRECISO LARGAR ESTA DROGA!

EI, VOCÊ AÍ!

TRIMM! TRIMM!

TRIMM! TRIMM!

GLUP!

UUF!

O QUE DESEJA, RAPAZ?

HÉ! ONDE ESTÁ O VIOLINO TAMANHO-FAMÍLIA?

MEU CONTRABAIXO! VOCÊ TROUXE MEU INSTRUMENTO!

ESTAVA ESPERANDO PARA PRATICAR!

UM MOMENTO, VOCÊS DOIS!

ESSA COISA É SUA?

SIM, ELA É TODA MINHA!

EU DEVO ENTREGAR O INSTRUMENTO AO SR. ÓVIO LONCELO!

POIS VOCÊ FEZ UM BOM TRABALHO! NÃO TEM NENHUM ARRANHÃO!

VOCÊ E A ESCOLTA POLICIAL VÃO GANHAR UMA ENTRADA PARA O CONCERTO DESTA NOITE!

SINTO MUITO... PENSEI QUE VOCÊ TINHA ROUBADO ESSA COISA!

NÃO TEM IMPORTÂNCIA! VAMOS PEGAR AS ENTRADAS!

DEPOIS, NA LOJA DE MÚSICA...

ELE ACABA DE TELEFONAR DIZENDO QUE O CONTRABAIXO CHEGOU EM PERFEITAS CONDIÇÕES, GRAÇAS A SUA CUIDADOSA ENTREGA, PATETA!

PÔXA, FIZ O QUE PUDE!

NESSA NOITE, NO CAFÉ DA ALEGRE MEDITAÇÃO...

UBA-DUBA-DU! BI-BA-DU! DU-DU!

TUM! TUM! TUM!

CONCERTO DE CONTRABAIXO ÓVIO LONCELO SOLISTA

VIU, PATETA? VOCÊ TORNOU POSSÍVEL ESTE CONCERTO!

ORA, FAZER UM FAVOR À MÚSICA É UM PRAZER!

fim

O PATO DONALD Nº 1408 — 03 11 78 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA

REDAÇÃO: R. Bela Cintra 299 fone (011) 257-0999/Administração: R. da Cantareira 738 fone (011) 262-7977 Caixa Postal 2372/Telex (011) 22094/End. telegr. EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silva Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: [illegible] Mendelewski/Magno Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Lapellato/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães/Publicidade: São Paulo: Esther Tesser Seabra Leticio Sanches, Rio: Italo Gargiulo/Gerentes de Produto: Luiz Carlos Martho, Antonio Carlos P. da Silva e Joaquim Carlos Zaragoza/Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 877 c. O Leary (Assunção); nos E.U.A.: M.Z. Representatives, 112 Ferry St. Newark 07105, Nova Jersey; em Portugal: Livraria Bertrand Sart. r. João de Deus, Venda Nova Apartado 17 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1.131/75 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial: av. Otaviano Alves de Lima 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 0431-P/1973